

“ Grâce aux télécommandes numériques, vos élèves pourront voter pour la réponse qui leur semble la plus adaptée.”

Le CTI® (Ciné Théâtre Interactif) la vidéo, le théâtre et le vote électronique.

Une nouvelle méthode pour une approche novatrice et inédite.

Grâce à des télécommandes numériques, vos élèves pourront voter pour la réponse qui leur semble la plus adaptée.

Evaluation pédagogique : En fin de séance, les partenaires présents peuvent échanger en direct avec les comédiens. C'est un moment important qui permet de mesurer l'impact de notre action auprès des jeunes et privilégier des axes de travail en fonction des réponses apportées par le public. Les résultats des votes sont remis à l'issue de la séance aux partenaires sur clé usb.

Déroulement de la séance :

1 le film contextuel

Des scènes filmées permettent d'aborder des situations susceptibles d'être vécues par les élèves. Ces scènes ont été jouées par des jeunes ayant l'âge de vivre les situations présentées et tournées par un réalisateur professionnel.

Ces séquences sont spécialement filmées pour répondre à votre demande.

2 le meneur de jeu lance le débat

Suite à la diffusion de la scène, l'interactivité se met en place. Un meneur de jeu accompagné d'un comédien propose une situation et la développe. Le débat commence alors.

3 l'interactivité

L'interactivité évolue, laissant place à l'expérimentation de différents comportements ainsi qu'à des alternatives à la prise de risque. A chaque proposition, les élèves doivent se positionner face à la situation, réagir ou non, en tout cas comprendre que faire un choix n'est pas si simple. Le meneur de jeu est toujours présent pour nourrir le débat.

4 le vote électronique et la prise de position

Chaque élève muni de sa télécommande va pouvoir voter pour le comportement qu'il aurait adopté dans une telle situation. Les résultats sont instantanés, cela permet de les commenter immédiatement et d'échanger avec les jeunes. Des pistes de réflexion se dessinent et les comédiens les exploitent. Le meneur de jeu est toujours présent pour faire une analyse de la proposition.



Un débriefing entre le comédien et le meneur de jeu se fait après chaque prestation afin de mesurer différents critères : la participation du public, la qualité des échanges avec les jeunes, l'abord des contenus, les points forts et les axes d'améliorations, l'ambiance ludique et bienveillante.